

Nata nel 1937 a Cagliari dove vive e lavora.

Compiuti gli studi presso L'istituto d'Arte Zileri di Roma rientra nell'isola nel 1958.

Dopo le prime esperienze all'interno delle attività di Studio 58, caratterizzate da una figurazione espressiva, alterata da suggestioni materiche, la sua ricerca si orienta nel decennio successivo verso un'astrazione che fa interagire reminescenze naturalistiche nell'uso del colore con le connotazioni segniche di matrice informale.

Gli sviluppi successivi, pur con periodici sconfinamenti nell'ambito del ready-made, mantengono questa ambivalenza progettuale, oscillando costantemente tra un ordine costruttivo di ascendenza concreta e soluzioni materico-espressive dell'astrazione neoinformale.

Docente al liceo artistico dal 1968 al 1983, ha insegnato in vari corsi di specializzazione e dal 1984 al 1990 all'Istituto Europeo di Design.

Dal 1970 inizia ad occuparsi di installazioni permanenti in spazi pubblici.

Il suo lavoro continua a scandagliare i linguaggi tradizionali ma all'interno di una figurazione inusitata.

In parallelo al proprio linguaggio pittorico identifica nuove possibilità espressive ottenute con materiali poveri, trovati, diversamente utilizzati, scavalca la tradizione precedentemente espressa.